

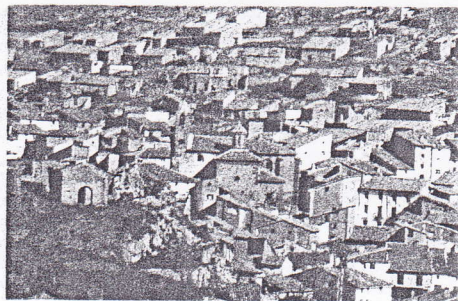
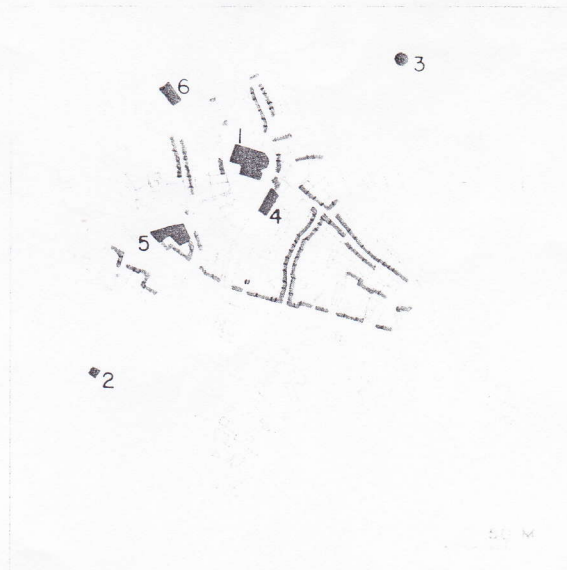


Imagen del conjunto asentado sobre la ladera; en la parte superior, pajares y edificios de uso agrícola; a la izquierda, sobre un altozano, la Ermita de Santa Ana. La Iglesia aparece en el centro, aglutinando los volúmenes de la edificación.



932 m. 200 h.

- 1 Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves.
- 2 Ermita de Santa Ana.
- 3 Castillo.
- 4 Antiguo Ayuntamiento.
- 5 Casa.
- 6 Casa.

Fue la población más septentrional de la Comunidad de la Villa y Tierra de Teruel, y se integraba en la sexma de Río Martín. Por su enclave —apartado hasta hace poco tiempo, en que se ha construido la carretera directa de Zaragoza a Teruel—, ha conseguido mantener el carácter de su arquitectura popular.

El caserío se extiende en la ladera sur de un cerro, sobre el que se asoma el torreón circular que constituye su castillo. Dos arroyos se enlazan a los pies de la población: uno la delimita en su flanco sur; el otro accede perpendicularmente por una vaguada, bajo la Ermita de Santa Ana. La edificación se orienta, hacia el primero de ellos, en una fachada urbana de notable interés; tiene algunos tramos con soportales y edificaciones civiles, que se encuentran entre las más destacadas del lugar. Cuatro calles, muy estrechas, ascienden curvándose ligeramente hasta alcanzar la zona alta: se llega, así, a la Plaza Mayor, con la iglesia y el ayuntamiento. Una calle alta, que desemboca en la Plaza frente al ábside gótico, recorre el sector oriental del conjunto, conectando en su parte superior las calles antes descritas. Todo este tramo alto, muy rural en su carácter, presenta rincones con fachadas de tapial, generalmente encaladas, con pequeños huecos y aleros de madera.

En el borde superior del casco, la pendiente de la roca cambia bruscamente, lo que materializa una formación casi vertical. Esto se aprecia en las panorámicas de la población que se contemplan desde el sur, bien desde la Ermita de Santa Ana o desde la nueva carretera. Bajo la roca y el castillo, las casas se agrupan en torno a la iglesia, descendiendo escalonadamente hacia el valle. La primera línea de edificios sirve de zócalo a la imagen del conjunto.

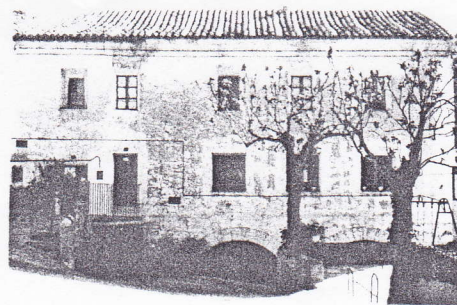


Las casas de la plaza, con fachadas de carácter formal y solanas sobre el tejado, componen el zócalo del conjunto, abierto sobre el arroyo que ciñe el caserío.

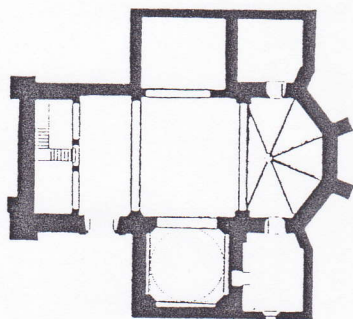


En esta vista general, el torreón del castillo, cuya planta dibuja un semicírculo, corona el casco urbano.

- I.G. **Iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Nieves.** Edificio gótico, finales del siglo XV o principios del XVI. Fue construido en mampostería. Tiene una sola nave de dos tramos y cabecera poligonal, cubiertas ambas por sencillas bóvedas de crucería. Dos capillas laterales hacen de falso crucero: la de la epístola se cubre con falsa cúpula y linterna; la del evangelio con bóveda de crucería estriada. Señala portada a los pies de un solo cuerpo y adintelada. También la torre es pequeña, de dos cuerpos de ladrillo, de planta cuadrada, situada a los pies, en el lado del evangelio. Muy notable es el exterior de la cabecera, poligonal y con contrafuerte construido en sillería. Destaca un ventanal gótico geminado con arcos ojivales.
- E. **Ermita de Santa Ana.** Es un edificio abandonado, de planta cuadrangular con tejado a dos aguas. La portada está desfigurada para abrir un gran vano rectangular. Atrio con arcada de medio punto.
- Cr. **Castillo.** Está situado en la línea defensiva que ofrecen los farallones rocosos de la sierra. Este castillo se construyó en la guerra entre los dos "Pedros" y goza de la suerte de tener partida de nacimiento. Los demás términos de la comarca estaban obligados a pagar tributos para fortificar Montalbán, pero la Hoz se libró a cambio de comprometerse a levantar un castillo en el suyo, en el año 1363. Consta de una torre rectangular de ocho metros por seis y medio de lado, de mampostería y sillería. Dos esquinas están redondeadas, conserva almenas y saeteras y el arco de acceso es apuntado.
- A. **Antiguo ayuntamiento.** Situado en la plaza Mayor, frente a la iglesia, es una construcción de tres plantas, de composición muy sobria y ordenada. En planta baja, presenta una lonja formada por dos arcos rebajados; en la segunda y tercera, ventanales de tamaño decreciente. Cornisa de yeso de dos molduras planas.
- Vc. **Casa.** Edificio situado en la parte baja del pueblo con frente hacia el arroyo. Conserva una portada con arco de medio punto de ladrillo y, sobre él, un balcón. El resto de la fachada es muy ciega. En la calle posterior conserva los restos más importantes: una ventana gótica comprendiendo dos arcos geminados ojivales, trilobulados, encuadrados en una moldura plana.
- Vc. **Casa.** Es una fábrica de importantes proporciones, de tres alturas más huecos de ventilación de cubierta. Está construida en mampostería y con cornisa de ladrillo. Conserva una portada con arco de medio punto de ladrillo y escudo. Los huecos, de proporción vertical, están uniformemente repartidos.



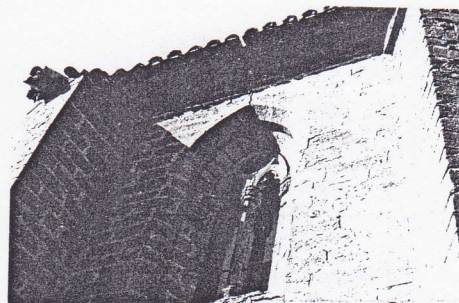
El ayuntamiento, situado en la plaza de la Iglesia, muestra su pórtico parcialmente oculto por el desnivel del espacio exterior.



Planta de la Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, gótica, en la que destaca su cabecera poligonal.



La Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves ofrece su imagen más completa desde la lonja. En ella destaca el volumen de su poligonal cabecera gótica.



Ventanal gótico de la cabecera.