

Art. 8. LA HOZ DE LA VIEJA (S. XIX)

Iglesia parroquial. Gótica, al parecer de s. XVI. Pequeña con dos capillas de crucería, la del Rosario, que tiene 4 altares, a dcha. Rosario y S. Antonio Abad, e izda. Dolores y SS. Fabián y Sebastián. La otra capilla es del Sto. Cristo, añadida a la iglesia al principio de este siglo XIX, con cúpula. Tiene tres retablos del s. XVIII. Hay además otro altar en la nave principal, dedicado a S. Pascual B. y el altar mayor a N.^a S.^a de las Nieves, que es la titular, bien trabajado. Churrigueresco.

Alhajas. Custodia de plata, de cerca una vara, estilo Luis XV, y s. XVIII. 3 cálices de plata y otros 3 de metal. Un copón de plata, cruz procesional de id. Un Lignum crucis de plata, marca Codo; de 1724. Un relicario con un gran disco en que están encerradas las reliquias, estilo gótico flamboyant, con pie de metal. Un relicario de S. Antonio de P., de plata, de dos palmos de alto, regalo de D. Antonio Cabañero. Otro más pequeño de S. Antonio. Otro de los Innumerables Mártires.

Ornamentos. Está bien provista la parroquia, sin nada notable.

Armas de la Hoz. Barras en 2 cuarteles y una hoz de podar en cada uno de los otros dos.

Preceptoría. Tiene casa. Obligación de enseñar Latín y Humanidades con otras cargas eclesiásticas. Actualmente (s. pasado, al final) hay diez estudiantes que cursan 1.^o y 2.^o de Latín. Los fondos los suministra el Pío legado que fue instituido por el hijo de este pueblo *D. Antonio Cabañero, Prior que fue de la Colegial de Mora de Rubielos, para la enseñanza de los niños del pueblo. La institución, fecha 1821, hizo que el Prelado de la Diócesis en 1877 estableciese la aludida Preceptoría, agregada al Seminario de Belchite. Posee dicho legado 93 acciones del Banco de España, domiciliadas en Teruel. Los réditos dan para pagar a los Maestros, al preceptor y el material de la escuelas.*

Hay una capellanía, que administra el Cura.

El Curato tiene casa mediana, huerto pequeño; además administra también otro huerto pequeño y un campo de secano, que debieron pertenecer a alguna capellanía o a la iglesia.

Sello, circular, figura de la titular y a los lados: izda. el escudo del pueblo ya citado, y dcha. otro escudo con la misma hoz que figura en el cuartel superior dcha. y el inferior izda. del anterior; y leyenda: «Iglesia parroq^l de N.^a S.^a de las Nieves - LA HOZ DE LA VIEJA»

Notas. cofradía del Rosario desde 1778. Y de S. Antonio Abad. Parece hubo una Fundación Pía para pupilos pobres, desde 1757. Se conserva una posada vieja. Típica una calle: Ollería. En el escudo las 3 barras con un podón con hacha.

Hay un Archivo docum. Desde s. XVII. Es municipal. El testamento de D. Antonio Cabañero. Parece hubo predios desde 1550 a la desamortización (1836) (Abadías eclesiásticas). En biografía de este hijo preclaro, parece fue Mayordomo del Conde de Aranda. Brilló José Moreno en Latín. Murió en 1777.

Art. 9. LA RAMBLA DE MARTÍN (S. XIX)

Iglesia Parroquial. Pequeña, de una nave. La torre cuadrada, terminada a fin de s.